

PRINTLAC®

PRINTLAC® matt

10L9320

PRINTLAC matt 10L9320 est un vernis gras de surimpression pouvant être appliqué avec un groupe d'encre offset standard sans caractéristiques techniques particulières.

Gamme d'applications

PRINTLAC matt 10L9320 est adapté à l'impression de supports absorbants. Ce vernis convient à l'impression humide sur humide, mais il est particulièrement recommandé pour le vernissage en deuxième passage, car un volume plus important peut être transféré sur un film d'encre sec et, par conséquent, un meilleur effet mat peut être obtenu. Ce vernis de surimpression peut être utilisé pour un vernissage sélectif, en engageant le système de mouillage et avec une plaque offset ordinaire, ou il peut être imprimé en couverture totale sans mouillage.

Ce vernis de surimpression contient des huiles minérales et n'est pas recommandé pour l'impression d'emballages alimentaires.

Propriétés

- Très bon effet mat
- Séchage oxydatif rapide
- Fixation rapide
- Très bon comportement en pile
- Bonne résistance aux frottements
- Faible tendance au jaunissement

Avantages des vernis gras sur les autres systèmes de vernissage

- Ils permettent un vernissage sélectif repéré, pour un prix optimal, sans exigence technique particulière en ce qui concerne la presse
- Il est possible de vernir les papiers LWC tout en préservant la stabilité dimensionnelle du support, du fait du faible impact de l'eau comparé à l'utilisation de vernis à l'eau
- Les vernis gras peuvent être considérés comme des encres offset non pigmentées. Ils sont de fait manipulés de la même façon, ce qui implique l'utilisation des mêmes produits de lavage. Il n'y a pas d'exigences pour les encres de posséder des résistances particulières (par exemple résistance aux solvants ou aux alcalis).

Information additionnelle

Quand on utilise des vernis gras, le jaunissement de contact ne peut être exclu. La cause en est la formation de produits de fission volatils, de couleur jaunâtre, lors du séchage par oxydation : ces produits peuvent se déposer sur le couchage du papier ou même réagir chimiquement avec les constituants du couchage. Malgré tous les efforts pour prévenir le jaunissement via une formulation d'encre appropriée, certains papiers couchés tendent à être plus sensibles que d'autres. Donc nous recommandons d'utiliser

des papiers que vous connaissez ou que vous avez testés. (Voir INKFORMATION 4 pour les méthodes de test)

Contrairement aux vernis en dispersion et aux vernis UV, les vernis gras ont un séchage relativement lent. Le mécanisme de séchage par oxydation, qui produit des films de vernis stables par réticulation des chaînes d'acides gras, peut prendre plusieurs heures, voire plusieurs jours, selon les conditions de séchage. Le séchage peut être accéléré par l'utilisation de radiateurs IR. Toutefois, il faut toujours éviter des températures de pile supérieures à 35 °C, car il y a un risque de blocking. L'utilisation d'encre qui restent fraîches peut retarder le séchage du vernis, en particulier sur les papiers à faible capacité d'absorption.

Les vernis gras de surimpression ne conviennent pas pour la finition des emballages alimentaires. Les produits de fission nécessairement formés dans le cadre du séchage par oxydation peuvent affecter l'odeur et le goût du contenu, ce qui interdit leur utilisation.

Les tirages embellis avec un vernis mat sont très susceptibles de développer des zones brillantes si elles sont touchées.

Auxiliaires d'impression

Les vernis décrits sont livrés prêts à l'emploi et peuvent normalement être utilisés sans l'aide d'additifs. Si dans certaines conditions exceptionnelles, il s'avérait nécessaire de réduire le tirant pour des papiers particulièrement sensibles à l'arrachage, l'**Huile 10T1405** devrait être utilisée.

Classification

Fiches de Données de Sécurité disponibles sur demande.

Conditionnement

Boîtes de 2.5 kg

Conditionnements spéciaux sur demande