



## NewV encres métalliques UV

Encres UV métalliques pour impression offset feuille, rotative et continu

### Propriétés générales

Les encres NewV métalliques donnent un aspect spécial au produit imprimé. Elles ont une bonne brillance, un bon effet métallisé, une bonne imprimabilité et consistance durant les travaux d'impression. Les produits listés dans cette fiche technique sont appropriés pour le séchage sous lampes à vapeur de mercure.

Toutes les encres UV métalliques peuvent être utilisées en offset feuille, offset rotatif ou pour l'impression de livres.

Les encres NewV métalliques sont exemptes de COV.

### Mode d'emploi

Les encres métalliques bicomposants contiennent des additifs qui aident à stabiliser la surface métallique, à prévenir l'oxydation et à conserver l'effet métallique brillant requis. Ces substances ont un effet négatif sur les revêtements résistants aux UV des rouleaux et des blanchets (par ex. EPDM). Pendant l'impression, des problèmes de montées en épaisseur et de gonflement peuvent survenir.

Les revêtements des rouleaux utilisés pour alterner l'impression conventionnelle et l'impression UV sont adaptés aux encres UV métalliques. Dans le cas des revêtements en EPDM, il faut utiliser des encres or et argent monocomposant. Selon le support, l'effet métallique des encres UV monocomposant dorées peut être légèrement moins métallique, mais tous les autres aspects liés à l'application s'appliquent également aux deux types d'encres (or et argent).

Lors de l'impression humide sur humide des encres UV bronze, on peut constater un dépôt de cuivre sur les plaques d'impression. Cela peut entraîner un voilage. On peut l'éviter en utilisant des encres imitation or à base de poudre d'aluminium broyée ou en imprimant l'encre bronze à partir du dernier groupe d'impression.

Pour obtenir un effet métallique parfait, la valeur du pH ne peut être inférieure à 5,5. En raison des caractéristiques d'impression des encres métalliques, il est possible d'utiliser seulement 8-10% d'alcool isopropylique dans le mouillage, sans ajouter d'additif de mouillage.

Les mélanges de pâtes métalliques et de vernis UV ont tendance à polymériser (durcir) très rapidement. Pour cette raison, ils doivent être mélangés juste avant le début de l'impression et pas avant. Après avoir mélangé les deux composants, l'impression doit commencer.

After mixing two components together, the print has to start.

### Finition postimpression

Le meilleur effet métallique est obtenu sur les papiers couchés dont la surface est régulière et lisse en raison de la réflexion de la lumière :



L'effet métallique ne peut pas être amélioré en augmentant l'épaisseur du film d'encre. Cela entraîne simplement des problèmes d'impression tels que des montées en épaisseur, un mauvais séchage, une très faible résistance aux frottements.

Il existe une règle, surtout pour les zones d'aplat : ne jamais imprimer d'encre argentée sur le dernier groupe. Le lissage de l'impression avec un passage sous un blanchet supplémentaire avant le séchage permet d'améliorer la qualité du tirage.

Ces encres UV métallisées conviennent au vernissage UV en ligne ou hors ligne, mais il faut savoir que l'application d'un vernis UV ou d'un pelliculage réduit considérablement l'effet métallique.

Si l'impression doit être complexée, des tests préalables sont toujours nécessaires avant le tirage. Les impressions UV (sans vernis UV) ne conviennent pas pour le collage, l'emballage sous blister, la dorure à chaud, etc.

Les problèmes d'adhérence surviennent très souvent lors de la finition post-impression des impressions offset à pigmentation métallique. Dans ce cas, nous vous recommandons d'effectuer un test d'adhésion et de résistance à la rayure avant toute production industrielle.

## Gamme d'applications

### Produits bicomposants – pour supports absorbants et non absorbants

- Papiers et cartons couchés et non couchés
- Supports prétraités (corona / flammage) ou enduits d'un primer, non absorbants tels que PE, PVC, PS, PP, etc.
- Papiers et cartons aluminisés
- Films aluminium

Les supports non absorbants doivent avoir une énergie de surface d'au moins 38 mN/m afin d'assurer une adhésion optimale de l'encre. Nous recommandons de faire un test d'adhésion avant de commencer un travail d'impression.

#### Systèmes bicomposants (2K) pour supports absorbants et non absorbants

Description	Code article	Ration de mélange	Conditionnement
<b>Or-Bronze</b>			
NewV pack Vernis Or	40UG2001	60%	0,6 kg
NewV Pâte Or Riche Pâte – 2K	46U8150	40%	0,4 kg
NewV Pâte Or Riche – 2K	46U8050	40%	0,4 kg
NewV Pâte Or Pâte – 2K	46U8250	40%	0,4 kg
<b>Cuivre</b>			
NewV pack Vernis Cuivre	40UG2002	60%	0,6 kg
NewV Pâte Cuivre – 2K	46U8250	40%	0,4 kg
<b>Argent</b>			
NewV pack Vernis Argent	40UG2000	70%	1,4 kg
NewV Pâte Argent – 2K	46U9000	30%	0,6 kg

### Couleurs PANTONE métalliques monocomposant

Les systèmes NewV suivants sont disponibles pour papiers et cartons couchés et non couchés.

#### Systèmes monocomposants (1K) pour supports absorbants seulement

Description	Code article	Ration de mélange	Conditionnement
<b>Or</b>			
NewV pack PANTONE Or 871	46UG0871	Prêt à l'emploi	1,0 kg
NewV pack PANTONE Or 872	46UG0872	Prêt à l'emploi	1,0 kg

NewV pack PANTONE Or 873	46UG0873	Prêt à l'emploi	1,0 kg
NewV pack PANTONE Or 874	46UG0874	Prêt à l'emploi	1,0 kg
NewV pack PANTONE Or 875	46UG0875	Prêt à l'emploi	1,0 kg
NewV pack PANTONE Or 876	46UG0876	Prêt à l'emploi	1,0 kg
<b>Argent</b>			
NewV pack PANTONE Argent 877	46UG0877	Prêt à l'emploi	1,0 kg

## Emballage alimentaire et de luxe

Les produits listés ci-dessus ne sont pas appropriés pour l'impression d'emballages alimentaires primaires. Plus d'informations sur le sujet des emballages alimentaires, cosmétiques, pharmaceutiques et de tabac sont disponibles dans la fiche technique « 50.G.002 Encres et vernis UV NewV pour emballages alimentaires » ainsi que sur la page internet de l'Association Européenne des Fabricants d'Encres ([www.eupia.org](http://www.eupia.org)).

Si vous êtes intéressés par les encres UV métalliques destinées aux applications listées ci-dessus, veuillez nous contacter pour des recommandations.

## Solidité à la lumière

Les couleurs prêtes à l'emploi ont une solidité à la lumière de 8.

## Classification

Fiches de données de sécurité disponibles sur demande.

## Durée de vie

La durée de vie minimum de ces produits est de 12 mois pour les systèmes bicomposants et 6 mois pour les encres monocomposant à partir de la date de production si le contenant original n'est pas ouvert. Cependant selon les conditions de stockage et de manipulation, ils peuvent être utilisés sur une durée plus longue. Pour une extension de la garantie, veuillez contacter vos représentants commerciaux.

Information complémentaire : Stocker entre 5 et 25°C. Des températures de stockage plus élevées peuvent réduire la durée de vie. Protéger du gel et de la lumière du soleil. Les boîtes doivent être refermées immédiatement après utilisation.

## Conditionnement

Voir les tableaux précédents.