

ACRYLAC®

Perlescence, effet nacré

Description du système

Des pigments perlescents sont utilisés dans le procédé offset pour simuler des effets métalliques, brillants et nacrés. L'effet nacré est basé sur des phénomènes familiers dans la nature. En appliquant des films extrêmement fins sur des zones d'un tirage, vous pouvez créer des effets de surface irisés et pailletés. La lumière est réfractée, réfléchi et diffusée aux interfaces entre les films de ces petites particules de pigment. La superposition des rayons réfléchis produit un kaléidoscope de couleurs variées. L'observateur perçoit une impression optique de surface qui varie en fonction de l'angle d'incidence de la lumière.

Un imprimeur équipé d'une unité de vernissage avec d'unanilox, d'une chambre à râcle et rempli d'un vernis nacré ACRYLAC est bien équipé pour produire des emballages présentant de nouveaux effets fascinants.

Une large gamme de produits est disponible pour cette application. L'effet nacré varie de mat-satiné à pailleté selon la taille des particules de pigment.

Caractéristiques d'impression

Les pigments spéciaux sont intégrés dans des véhicules à base d'eau. L'aspect transparent du véhicule donne à la surface du carton ou du papier un caractère métallisé irisé une fois que le revêtement nacré a séché. Pour obtenir des surfaces brillantes, il est essentiel que les plaquettes de pigment se positionnent dans un plan parallèle à la surface pendant la phase d'écoulement.

Les vernis ACRYLAC nacrés « Mother of pearl » sont similaires aux vernis à l'eau en termes de formulation du liant, et ont donc des caractéristiques de performance similaires. Ils sèchent rapidement par fixation et par évaporation de leur contenu en eau.

Contrairement aux systèmes de liants à séchage oxydatif des encres offset, qui dégagent une "odeur offset" caractéristique lors du séchage, les vernis ACRYLAC nacrés « Mother of pearl » sont basés sur un système de liant à l'eau. Les valeurs organoleptiques de ces vernis, telles que mesurées par les tests Robinson, sont comparativement faibles, ce qui signifie que les vernis conviennent particulièrement bien à la décoration frappante et spectaculaire des emballages alimentaires et des paquets de cigarettes.

Instructions d'application

Les vernis sont fournis prêts à l'emploi.

La viscosité du produit peut augmenter s'il est stocké pendant une période prolongée.

Nous recommandons d'utiliser une coupe de viscosité de 4 mm (anciennement DIN 53211) pour déterminer de façon précise la viscosité. Le temps de drainage devrait être approximativement de 30 – 50 s (selon la forme d'impression).

Utiliser de l'eau pour diluer les produits.

Les plaques polymère doivent toujours être nettoyées immédiatement après l'arrêt de la presse.

En raison de leur masse inhérente élevée, les pigments de nacre ont tendance à décanter. C'est pourquoi il faut toujours bien remuer les vernis avant de les utiliser.

Instructions sur presse

Le support idéal pour transférer des quantités de vernis précisément dosées est un rouleau tramé avec un système de chambre à râcle. En fonction de la géométrie des cellules du rouleau tramé, 40 à 50 % du contenu des cellules est transféré sur le support à imprimer. Le choix d'un rouleau tramé approprié dépend de la taille des pigments dans le revêtement de nacre utilisé et de l'effet souhaité.

L'application de ce produit à l'aide d'une unité de vernissage conventionnelle (avec rouleau barboteur et rouleau distributeur) est moins favorable que celle d'une chambre à râcle et anilox, car la quantité de vernis transférée est trop irrégulière et les caractères fins et les détails seront bouchés.

Le temps de drainage devrait être d'environ 30 à 50 s avec une coupe de 4 mm (selon la forme d'impression). Afin d'éviter la séparation des pigments et de réduire la quantité de mousse, le vernis doit être agité en continu et lentement dans un agitateur à pale pendant l'application.

Informations importantes

Les vernis ACRYLAC « Mother of Pearl » permettent une bonne pénétration de la soude sur les étiquettes des boissons. Elles n'offrent pas le même degré de résistance à la lessive que les encres offset, car le liant à base d'eau se dissout totalement dans la lessive de nettoyage. Les pigments à effet se dispersent dans la lessive. Les pigments colorés utilisés pour teinter le vernis sont, grâce à la taille extrêmement petite de leurs particules, mis en suspension si efficacement que la lessive semble colorée.

Le degré de solidité à l'alcool, par exemple au contenu de l'emballage, doit être testé en conditions réelles. De plus, ces vernis nacrés n'offrent pas toujours une résistance suffisante à l'eau en cas d'humidité ambiante ou d'une colle à base aqueuse pour l'étiquetage qui pourrait les impacter. Vous devez donc déterminer à l'avance si les composants de l'adhésif de l'étiquette ont une influence problématique sur le vernis nacré ACRYLAC.

Vous devez vous assurer, avant de commencer un grand tirage, que toutes les réactions potentielles avec le revêtement nacré ont été vérifiées. C'est la seule façon d'obtenir une production fiable.

Les mêmes recommandations s'appliquent aux autres propriétés des vernis :

- résistance à la lessive
- temps de pénétration de la lessive
- solidité à l'alcool
- résistance à la condensation
- résistance au blocage humide
- vernissabilité UV
- etc.

Vous devez vérifier si le vernissage répond aux exigences dans les cas particuliers, par exemple l'étiquetage des bouteilles. En outre, vous devez examiner quelles substances peuvent agir sur l'impression (par exemple l'étiquette) et sur le vernis. Le champ d'applications est si varié que nous ne pouvons pas examiner les cas individuels plus en détail dans cette fiche d'information. Il faut cependant prendre en considération, par exemple, les éléments suivants :

- le support utilisé
- la température de mise en bouteille
- le contenu du paquet
- le scellage des bouteilles sous film

La résistance au thermoscellage dépend de nombreux paramètres, c'est pourquoi nous vous recommandons de réaliser des tests dans des conditions réelles à cet égard.

L'aptitude à la finition avec un film de dorure à chaud doit être testée sur le terrain. Elle dépend du support et du type de film utilisé.

La résistance à la chaleur des différents matériaux des outils (par ex. le métal) doit également être testée en conditions réelles.

S'il est possible que l'impression soit soumise à l'humidité (par ex. vernissage recto-verso) ou si le contenu de l'emballage (par ex. détergents, graisse, etc.) pouvait avoir une influence potentiellement négative sur l'emballage ou le vernissage, vous devez également effectuer des tests appropriés pour déterminer l'adéquation.

Lorsqu'ils sont appliqués conformément aux procédures reconnues, les vernis ACRYLAC « Mother of Pearl » conviennent à la fabrication d'emballages alimentaires conformément à la réglementation alimentaire. Les vernis ne doivent pas entrer en contact direct avec les denrées alimentaires emballées et tout transfert de substances à travers le substrat vers le contenu de l'emballage doit être exclu.

Vous trouverez de plus amples informations sur le thème des emballages alimentaires dans la fiche d'information intitulée "Druckfarben für Lebensmittelverpackungen" (encres d'imprimerie pour emballages alimentaires) publiée par l'Association allemande des fabricants d'encres d'imprimerie.

Les vernis ACRYLAC « Mother of Pearl » ont une durée de conservation de 6 mois à compter de la livraison si le récipient n'est pas ouvert. Après l'ouverture du récipient, le vernis doit être utilisé le plus rapidement possible. Après un stockage de 6 mois, les propriétés du vernis doivent être vérifiées.

Il faut toujours bien remuer les revêtements ACRYLAC « Mother of Pearl » avant de les appliquer.

Les vernis ACRYLAC « Mother of Pearl » doivent être stockés dans un endroit sec, frais mais à l'abri du gel.

Information sur l'impression d'emballages alimentaires

Ce vernis à l'eau n'est pas spécifiquement formulé pour assurer une faible migration. C'est pourquoi nous ne recommandons ce vernis pour la fabrication d'emballages alimentaires que si le transfert de composants du film de vernis à l'aliment (par migration ou par maculage invisible) peut être exclu en raison de la conception de l'emballage et des conditions de traitement.

Si ce n'est pas le cas, nous vous recommandons d'utiliser nos produits ACRYLAC-MGA spécialement formulés et à faible migration.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter la brochure d'information EuPIA "Encres d'imprimerie pour emballages alimentaires" ou la déclaration **hubergroup** "Note concernant l'utilisation d'encres et de vernis standard pour la fabrication d'emballages alimentaires".

Classification

Fiche de Données de Sécurité disponible sur demande

Conditionnement

Seaux plastiques de 25-kg